PURGATIV ȘI LAXATIV ideal

O PILULĂ LUATĂ ZILNIC IN TIMPUL MESEI VINDECĂ SAU EVITĂ: CONSTIPAȚIE. MIGRENE. CONGESTIUNI. AMEȚELI. TURBURĂRI GASTRICE.

Este necesară construirea unui sanatoriu pentru tuberculoși, în regiunea Câmpina

Câmpina, 23 Aprilie

In ultimul timp, la Câmpina, numărul tuberculoșilor a sporit în număr apreciabil și aceasta se datorește faptului că, până în prezent, această regiune a fost lipsită de un sanatoriu al tuberculoșilor.

Inițiativa construirii unui sanatoriu în părțile noastre s'ar datori de fapt, nu numai casei locale de asigurare, ci și societăților petrolifere, în serviciul cărora sute de muncitori capătă boala, din cauza salariului prea mic pe care îl primesc și a lipsurilor de tot felul.

Tuberculoza a pătruns în mare parte în rândurile muncitorilor și numărul bolnavilor s'a mărit.

Din această cauză lipsa unui sanatoriu, unde cei bolnavi să fie tratați spre a se împiedica întinderea acestui flagel, este din ce în ce mai simțită.

Casa asigurărilor sociale Câmpina, prin d-nii insp. general Savel Mitoșeru, director Emil Mărgineanu și medicul șef al Casei dr. V. Ștefănescu-Dima, au luat inițiativa construirii unui sanatoriu pentru muncitorii tuberculoși, încă din anul trecut și au lansat un apel către casele asigurărilor sociale din : Târgoviște, Ploești și Brașov, al cărui conținut îl redăm mai jos:

Indemnați de dorința progresului continuu al instituției în serviciul căreia suntem și de datoria de buni români de a face să crească patrimoniul național al statului nostru în direcția în care putem fiecare, ne-am gândit să vă facem propunerea de colaborore la următoarea inițiativă și înfăptuire.

Construirea unui sanatoriu pentru tuberculoși al caselor sociale: Câmpina, Ploești, Târgoviște și Brașov, în munții Carpați, pentru internarea asiguraților aparținând sus numitelor case de asigurare.

Trebue să ne gândim că tuberculoza, acest teribil flagel, este grav nu numai din punct de vedere general al națiunii noastre, dar și din punct de vedere special al asigurărilor sociale. Să începem deci lupta contra ei așa cum se face în toate țările civilizate.

Ne bucură nespus de mult recentele inițiative ale statului, pentru combaterea tuberculozei, în special eforturile depuse de d. ministru al sănătății, dar trebue să ne gândim că nevoile țării noastre în această direcție sunt așa de mari și greutățile atât de imense, încât, nici un efort nu poate fi crutat în lupta care trebue să începă.

Sus numitele case de asigurare, concentrate pe un teritoriu restrâns, cu un buget nu numai echilibrat, dar excedentar, cu forțe unite, vor putea face opera utilă pe acest teren.

In speranța că veți fi de acord asupra acestei înfăptuiri, după ce veți lua și consimțământul consiliilor administrative respective, vă rugăm să ne comunicați asentimentul dvs., în urma căruia să fixăm o conferință, la unul din sediile sus numitelor case, cu scopul de a discuta modalitatea înfăptuirii".

Avem credința că, conducătorii numitelor case de asigurare și cu concursul societăților petrolifere și a diferitelor întreprinderi, vor contribui fiecare în parte și vor începe în vara aceasta, construcția unui sanatoriu pentru tuberculoși.

TRIBUNALELE MILITARE

Recurs admis

Curtea de casare militară, judecând înaintea sărbătorilor recursul studenților Iampolschi Sima ș. a., condamnați pentru infracțiune la legea liniștei publice, la câte 5 ani închisoare de tribunalul militar Cernăuți, l-a admis casând sentința cu trimitere la tribunalul militar al corpului 4 armată Iași.

—ox●xo—

S'a sinucis cu acid azotic

Buzău, 25 Aprilie

Anton Oprescu, patronul unui atelier de lăcătușerie din str. Nicu Constantinescu, și-a pus capăt zilelor, înghițind o însemnată cantitate de acid azotic.

S'a stabilit că nefericitul om suferia de o boală incurabilă.

—ox●xo—

Ajutoare pentru copii săraci și deținuții închisorilor

Soc. de binefacere creștină „Frățiorii Domnului Iisus Hristos", în afară de opera zilnică de asistență pe care o împlinește prin cantina ei din splaiul Unirii 88, a împărțit și ajutoare de Sfintele Sărbători ale Paștilor.

Astfel a dat îmbrăcăminte și încălțăminte la peste 70 copii și bătrâni complet lipsiți de mijloace, iar alimente, constând din carne, ouă, cozonac și dulciuri, la peste 100 de persoane.

Distribuirea ajutoarelor s'a făcut de doamnele și domnișoarele care conduc opera de asistență a asociației, în prezența părintelui prof. Gh. Gheorghiu, președintele asociației.

LA INCHISOAREA VACARESTI

Sâmbătă după amiază, un grup de doamne, domnișoare și copii s'a dus la închisoarea „Văcărești", ducând ouă și cozonaci pentru 50 de deținuți.

Impresionantă a fost însă ceremonia dela „Ospătăria copiilor săraci", în dimineața Invierii. După slujba sfintei Invieri, membrii și membrele comitetului, precum și tineretul care se ocupă cu opera de asistență, a pornit cu lumânările aprinse, venind până la ospătărie. Aici s'a cântat în cor, sub conducerea d-lui Mihail Vulpescu, profesor la Academia de muzică și artă dramatică, tradiționalul „Cristos a înviat", s'au ciocnit ouă, s'a făcut o scurtă rugăciune pentru donatorii decedați și cei în viață, și de acolo toți au plecat să înceapă sărbătorile prin ajutorarea individuală a nevoiașilor și suferinzilor.

PENTRU INIMILE MILOASE

Nenorociții de mai jos, bolnavi, lipsiți de orice ajutor, fac apel la inimile bune, rugând să fie ajutați:

In str. Trinității Nr. 49 (ușa patra pe stânga) prin str. Traian, locuește în neagră mizerie d-na E. Niculescu, văduvă, bătrână și bolnavă, fostă negustoreasă cu stare înfloritoare altă dată, astăzi în mizerie cumplită și fără posibilitate de-și agonisi existența.

— Mellă Constantin, str. Gherase 103, bolnav.

— Ioan Constantinescu, str. Pârgarilor 44, orfan, fără nici un sprijin.

— Anica Nedelcu, fund. Rondul Bisericii, bătrână, bolnavă.

— Vasilica Ion Boboc, str. Brașoveni 36, văduvă, cu 6 copii.

— Elena Maria Dumitru, fund. Rondul Bisericii 4 bis, săracă, cu 5 copii.

— Lili Negreanu, str. Laboratorului 30, bolnavă cu 2 copii mici.

— Nicolae Panica, str. Crivineni 8, bătrân de 70 ani.

— Maria Kalit, str. Dr. Felix nr. 105, bătrână, de 74 ani, fără nicinu sprijin.

— Sultana Cristea str. Nouă nr. 25 (prelungirea Ferentari) cu 7 copii.

— Suzana Lorent, șos. Crângași 71, bătrână.

— Zamfira Dică, str. Eroina dela Jiu nr. 1, bolnavă în spital cu 5 copii.

— Ioana Filip, str. Foișorului 136, văduvă cu 2 copii.

— Gheorghe Cristea, str. Nouă 25, suferind cu familie numeroasă.

— Tudora Oprea, str. Păunașul Codrului 49, săracă, cu 6 copii.

— In str. Locot. Beller nr. 22, se sbuciumă în mizerie Maria Constantin, văduvă, greu bolnavă și operată, cu o casă de patru copii flămânzi, și goi.

— In str. Dragoș-Vodă nr. 14 (în fund, la mansardă) se sbuciumă în sărăcie cumplită d-na P. Ionescu, bătrână, greu bolnavă, văduvă, fostă soție de negustor cu vază altădată, azi în neagră mizerie.

—ox●xo—

Grav accident de circulație

JANDARM OMORAT DE AUTOMOBIL

Moreni, 25 Aprilie

Jandarmul fruntaș, Marin Voitici, dela postul Târgșorul Nou (Prahova), a fost trimis aseară de șeful său să aducă niște produse dela o fermă.

Ca să ajungă mai repede, jandarmul a plecat cu bicicleta.

Un automobil, al cărui număr nu se cunoaște și al cărui șofer era probabil beat, l-a isbit cu putere din spate.

Jandarmul a fost ucis și târât vreo 20 metri, iar bicicleta și arma sfărâmate.

S'a deschis o anchetă.

—xxo◆oxx—

Memento

Calendar

MIERCURI, 27 APRILIE

Ort. : Sf. Martir Simeon Episc. Ierusalimului. (Deslegare de post).
Cat. : Sf. Antim.
Prot. : Anastasius.
Evreesc : 26 Nissan 5698.
Mahomedan : 26 Safar 1357.

Răsăritul soarelui 5.16 ; Apusul 19,13.

Radio

MIERCURI, 27 APRILIE

Miercuri 27 Aprilie

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

6,30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal:
— Concert de dimineață (disc.): Amintiri din Grinzing de Muhr și Vals de Doelle; Viața în Prater de Translateur și Vals de Bendix; Serenadă de Steiner;
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.
13: Ora. — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz (disc.): **Muzică variată:** Uvertură la opera „Donna Diana" de Reznicek (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Poloneza din „Boris Godunov" de Mussorgsky (Corul și orch. Covent Garden, dirij. de Bellezzi); Moment muzical de Schubert și Intermezzo în do major de Brahms (pian: Walter Gieseking); Introducere și Allegro pentru orch. de coarde de Elgar (orch. Barbirolli); Melodii elegiace de Grieg (orch. simf. din Amsterdam, dirij de Willem Mengelberg); Selecțiuni din „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai (voce: Mortina Wulf, Eugen Engels și cor); Balet din „Samson și Dalila" de Saint Saëns (orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).
14.10: Ora. — Mersul vremii. — Radio-jurnal;
14.30: Continuarea concertului de prânz. — Trio de mandoline „Fazlă": Preludiu de Carlo Nacco (chitară: **G. Cabiaglia**) ; **Nu plânge copilă**, romanță; Pizzicato, polcă din baletul „Sylvia" de Delibes; Cântecul sirenelor de Weber; Doina dorului (mandolină: **M. Deremboim**) ; Beția dragostei, vals intermezzo de Rosenthal; Trei melodii de Cealkowski.
18: Ora. — Mersul vremii.
18,02: Concert de după amiază. — Orchestra Vasile Julea: (voce: **Ion Luican**): Arii naționale: 1) Di-di-di, murgule, di ! 2) Cutcurig dela pădure; 3) Leana mea și O horă; Potpuriu de muzică modernă; Astăseară nu aștept pe nimeni, tango de Boldeanu; Spune, spune moș bătrân, cântec popular; Am crezut că mă iubești, slowfox de Dendrino; Dacă nu te cunoșteam, tango de M. Constantinescu; Cum trec zilele, cântec popular de Vasile Julea; Chindia și frunza; Un nou tango de Ion Luican; Spune-mi mie Mărioară, cântec popular; Un cadou de sărbători, tango de Richard; La toți le-a cântat mierla; Foale verde floare albastră și Hora șapte scări.

RADIO-ROMANIA

19,10-20: Muzică ușoară (discuri): Melodie de Mills și Melodie de Wood; Două duete din „Miss Helyett" de Audran (primul duet voce: Gabrielle Galland și Emile Rousseau; al doilea duet voce: Rousseau și Genio); Irene, vals de Arno; Harlem de Porter și Trei mici cuvinte de Kalmar; Greieri în iarbă de Buchholz și Dansul Libelulelor de Kalthoff; Două cântece din opereta „Studentul cerșetor" de Millöcker (voce: Peter Anders); Potpuriu de valsuri de Robrecht; De dorul tău și Vicara de Villnov (voce: Aurel Alexandrescu); Azi e sărzătoare de Doelle și Daia (Ansamblul Mihail Daia).

RADIO-BUCUREȘTI

19.10: Ciclul Beethoven: Trio X, în bemol major (**Ion Filionescu**, pian, **D. Teoderu**, vioară și **Th. Lupu**, violoncel).
19,30: „Dragoste de poet" ciclu de lieduri de **Schumann**, canto: **Constantin Stroescu:** 1) In minunata lună Mai; 2) Trandafiri, porumbei, zori de ziuă; 3) Din plânsul meu; 4) In ochii tăi când am privit; 5) In veci flori frumoase; 6) Cu fruntea înaltă; 7) Nu vreau să plâng; 8) De-ar ști floricelele ; 9) Viori, trompete și flaut; 10) Cântec de altă dată; 11) Iubea băiatu'o fată: 12) Când soarele râde în grădină; 13) In vis plângeam amarnic; 14) In visul meu; 15) In basme bătrânești; 16) Cântările 'nvechite.

RADIO-ROMANIA SI RADIO-BUCUREȘTI

20: Seara de operă „Aurul Rinului" operă în 4 tablouri de **R. Wagner** (transmisie dela Opera Română) :
Distribuția: Wotan, Jean Stern; Doner, Froh zei, Rudolf Gonszar și Willy Treffner; Loge, Albert Seibert; Alberich, Mime nibelungi, Herbert Hesseă și Theo Herrmann; Fasolt, Fafner uriași Hellmut Schweebs și Matthias Mrakitsch ; Fricka, Henny Trundt; Freia, zeițe Emmy Hainmuller; Erda, Res Fischer; Woglinde, Wellgunde, Flosshilde, fiicele Rinului: Clara Ebers, Coba Wackers și Marion Hunten, Conducerea muzicală : Franz Konwitschny.
La sfârșit: **Jurnalul pentru străinătate** în limba franceză și engleză.
22.35: Radio-jurnal, sport.
22.50: Concert de noapte (discuri): Rumba de Hernandez și Melodii mexicane; Primăvara la Viena și Lied de Stolz (voce: Eric Helgal); Timpuri moderne și Marș de Engel (Xilofon); Spune-mi că sunt frumoasă și Melodie din sec. 13-lea (voce: Yvette Guilbert); Strada 52 de S. Chaplin și Fox de Marks; Melodii de Franz Grothe (pian: Peter Kreuder); Pasărea în pădure de Tauber (voce: Erna Sack); Toarce Leana la portiță de Martini și Dragostea o fi frumoasă de Stănescu (voce: P. Alexandru); Luminile orașului, fox de Jeschek și Fox de Rocca.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

Paris, 1648 m. 182 kHz. 80 kw. — 20.30: Conf. 21: Cronică. 21.15 Pentru tineret 21.30: Varietăți 23.30: Plăci. 23.45: Ora, Inf.
Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 21.10: Concert de muzică militară. 22.15: Suită radiofonică. 23: Inf., Meteor., Sport. 23.20: Cronică. 23.45: Inf. 24: Concert european din Norvegia. 0.20: Muzică de dans pe plăci.
Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20: Conf. 19.20: Muzică variată. 20.35: Conf. 21: Plăci. 21.45: Radio-jurnal. 21.55: Conf. 22: Concert Chopin. 22.45: Conf. 23: Concert coral. 23.35: Plăci. 23,50: Inf.
Budapesta 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 18,50: Conf. 19,20: Recital de pian. 19,50: Conf. 20,30: Concert variat. 1,05: Inf.
Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21 : Frankfurt. Concert de orchestră.
Praga, 470 m. 630 kHz. 120 kw. — 21,45: Bratislava 22: Ora, Inf. 22,25: Recital de pian. 23: Ora Inf., Cronica zilei, Sport. 23,15 Curs de engleză. 23.35: Brno. 24: Inf.
Belgrad, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. 20.30: Ora națiunii. 20.50: Reportaj. 21: Concert de orchestră. 21.30: Humor. 22.30: Cântece populare. 23: Inf. 23.15: Muzică de dans.
Roma, 713 kHz. 420,8 m. — 20.40: Concert de muzică variată. 21: Ora, Inf. Radio-jurnal. 22: Concert Lucchesi. 23: Concert de orchestră. 24: Radio-jurnal. 0.15 Muzică de dans.

JOI, 28 APRILIE
RADIO-BUCUREȘTI
823 kH . 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
6.30 : Deschiderea emisiunii : Gimnastică ritmică. Radio-jurnal. Concert de dimineață (discuri) : Rumba de Valchespi și Rumba de Cubano; Mică mărturisire de Thomé; Potpuriu de valsuri.
13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz (discuri) Paso doble de Congrains și Tongo de Courau; Selecțiuni din filmul „Pe stradă" de Berlin; Cantonetă de Mascheroni și Tango de Lazzaro (voce: Micul Mircea); Selecțiuni de cântece de Berlin (pian: Peter Kreuder); Tango de Kirsch și Melodie de Grothe (voce: Rosita Serano); Fox din filmul „Cântă-mi un cântec de dragoste" de Warren și Fox de Porter ; Fandanguillos și Tientos — două cântece populare spaniole (ghitară: Rafael Medina), Iți cer iertare c'am plecat, de Casvan (voce Mia Braia) și Mărioară, Mărioară... de Vasilescu (voce: P. Alexandru).
14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal;
14.30: Continuarea concertului: (disc.) : Uvertură la „Dama de pică" de Suppé (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Poem de Fibich (orch. Ultrafon); Selecțiuni din „Chemarea Munților" de d'Albert (voce: Anita Gura, Carla Spletter, Peter Andres, Heinz Nissen); In templul clopotelor de Yoshitomo și Istoricoare chinezești de Dreyer (orch. Marek Weber)
15: Actualități străine; Radiofonice.
18: Ora. Mersul vremii.
18.02: Concert de după amiază. Orchestră de salon Radio, dirij. de **Const. Bobescu:** Diamantele coroanei de Auber; Dansuri spaniole de Moszkowsky; Extaz de Gane; Vals de Romanov; Rondo și Capriciu de Beethoven; Clopotele de seară de Vincenzo Billi; Gavota lui Rameanu de Burmester; Poem sentimental de Caludi; Lângă izvor de Candiolo
19: Istoricul și legendele pietrelor prețioase (III) de Aurel Bordenache.
19.15: Continuarea concertului: In castelul regelui munților de Lindemann; Fantezie din „Carmen" de Bizet; Minaretul de Leopold.
19.45: Disciplina interioară de prof. N. Iorga.

RADIO-ROMANIA

20: Concert instrumental (disc.) Fantezie în do major și Capriciu în sol minor Händel și Trei piese de Purcell (clavecin: Yella Pessl); Tonadilla de Blas de Laserna (violoncel: Gaspar Cassado); Sonata de Galuppi (violoncel: Crepax); Menuet de Mozart și Séguedilla de Albeniz (quartet de harpă: Casadesus); Serenadă napolitană de Sgambati (vioară: Poltronieri); Menuet și Allegro giusto din „Quartetul în sol minor" de Boccherini (quartetul: Veneziano del Vittoriale); Cântec de dimineață și Cântec de noapte de Elgar (vioară: Arthur Caterall); Sonata No. 3 în la minor pentru vioară și pian de George Enescu (Yehudi și Hephzibah Menuhin).
21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de **Albert Wolff** (Paris) (Transmisie dela Ateneul Român): Uvertură la „Regele Ysului" de Lalo; Simfonia în re minor de Cesar Franck;
In pauză (22.10—22.25): Radio-jurnal: Sport.
22.25: Continuarea concertului simfonic: După amiaza unui faun, de Debussy; Poem coregrafic de Claude Delvincourt; Ospățul păianjenului de Albert Roussel; Polonează din „Rege fără voe." de Em. Chabrier).
23.10: Concert de noapte (discuri): Cântec din filmul „Swing" de Fields și Cântec din filmul „Toată lumea dansează" de Gordon; Visuri de primăvară, vals de Joh. Strauss (voce: Assia de Busny); Potpuriu de melodii de Berlin; Vals de Richartz și Slowfox de Wiga; La moara din răscruce, vals tirolez de Villnov; Pune-ți pălăria pe o parte de Villnov (voce: Joujou Pavelescu și Antoniu); Rumba de Cueva;

RADIO-BUCUREȘTI

20: Seara de Opera „Walkyria" poem liric în 3 acte de **R. Wagner (Transmisie dela Opera Română). Distribuția:** Siegmund, Albert Seibert; Hunding, Matthias Mrakitsch; Wotan, Jean Stern; Sieglinde, Elsa Kment; Brünhilde, Henny Trundt; Fricka, Res Fischer; (Walkyriile); Helmwige, Clara Ebers; Gerhilde, Emmy Hafmmüller; Ortilnde, Coba Wackers; Waltraute, Res Fischer; Siegrune, Elisabeth Roserkranz; Grimgerde, Käte Erb și Rud Swelsse, Marion Hunten. Conducerea muzicală : **Franz Konwitschny.**
In pauza I.a (21,05—21,20): Radio-jurnal. Sport.
In pauza II-a (22,55—23,10): Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

*

PARIS
1648 m. 182 kHz. 80 kw. — 20: Pentru școlari. 20.30: Dialog. 21: Cronică. 21.15: Melodii variate; 21.30: Concert. 23,30: Plăci. 23,45: Ora. Inf.
DEUTSCHLANDSENDER
1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 20.10: Muzică de dans pe plăci. 12: Teatru radiofonic. 22: Ecou. 22,15: Concert de orchestră. 23: Inf., Meteor. Sport. 23.30: Concert nocturn. 23.45: Inf. 24: Frankfurt. Orchestră de dans.
VARSOVIA
1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 21: Muzică ușoară. 21.45: Radiojurnal. 21.55: Conf. 22: Muzică de dans. 22.45: Conf. 23: Concert. 23.50 Inf.
BUDAPESTA
549 m. 546 kHz 120 kw. — 18: Concert coral. 18.30: Conf. 19: Varietăți. 20: Pentru țărani. 20.15: Orchestră de țărani. 21.10: Comedie radiofonică. 22: Inf. 0.20: Concert. 1.05: Inf.
VIENA
507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21: Concert de orchestră. 23.40: Transmisiune din Stuttgart. Concert de muzică populară.
PRAGA
470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.55: Teatru radiofonic. 23: Ora, Inf., Meteor., Sport. 23.15: Curs de rusă. 23.35: Concert de orchestă.
BELGRAD
437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 20.30: Ora națiunii. 20.50: Reportaj. 21: Cântec popular. 21.30: Concert simfonic. 23: Inf. 23.15: Muzică variată.
ROMA
713 kHz 420,8 m. — 20.30: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.20: Conf. 22: „Simon Boccanegra", Operă de Verdi.

Scrisori din Paris

(Urmare din pag. 1-a)

cu Germania. Toată lumea va înțelege această neîncredere, neîncredere care se justifică prin atitudinea provocătoare a Germaniei, prin repetatele ei violări de tratate și prin exigențele ei uriașe. Intre Franța și Italia, nu e decât un anumit număr de neînțelegeri. Intre Franța și Germania, nu sunt neînțelegeri, sunt conflicte asupra unor puncte foarte precise, cum ar fi împărțirea coloniilor și statutul european. Atâta timp cât Führerul nu-și va fi revizuit doctrinele pangermaniste, și suprimat câteva pagini din „Mein Kampf", este îndoelnic că un ministru francez să poată avea cu el conversații utile. Or, atitudinea prezentă a d-lui Hitler nu permite să se nutrească mari speranțe.

Dacă un pact în patru, Franța, Anglia, Italia, Germania — apare deci ca imposibil, se examinează, dimpotrivă, cu bine, reconstituirea faimosului „Front dela Stressa". Se pare chiar că tratativele franco-italiene vor duce foarte curând la un acord complet, divergențele cari despart Roma de Paris neprezentând, cel puțin în aparență, vreo dificultate de neînvins.

Pe de altă parte, nu se crede că Ducele să facă împotriviri. Se crede mai de grabă, că nutrește dorința sinceră de a începe relații prietenești cu Franța și pentru aceasta ar avea multiple și excelente motive. Cum n'ar fi impresionant — ca să nu citâm decât acest fapt — de coheziunea, tot mai mare, a blocului franco-britanic?

Această coheziune se va afirma foarte curând cu ocazia călătoriei oficiale pe care o vor face în Franța Majestățiior Lor britanice. Dar depe acum, se poate spune că legătura dintre Paris și Londra, menținută în chip permanent, autorizează cele mai liniștitoare prevederi. O înțelegere militară foarte strânsă ar fi pe cale de înfăptuire. „Daily Express" o anunță într'un articol care a produs în Franța cea mai vie impresie.

„Se înfăptuește acum, scrie acest ziar, un proect de cooperare tehnică, echivalând, de fapt, cu o adevărată alianță militară, între cele trei servicii de apărare ale Marei Britanii și Franței.

„In caz de pericol, marina de războiu franceză va lua răspunderea apărării câtorva sectoare, în vreme ce flota britanică s'ar însărcina cu celelalte, uzând liber, la nevoie, de porturile franceze.

„In ce privește apărarea aeriană, conversațiile au și început, și miniștrii celor două țări nu vor avea decât să pună punctul final conversațiilor, permițând avioanelor britanice de a se sluji de aerodromurile franceze.

„Forțele celor două țări ar fi considerate ca alcătuind un tot, manevrând, pentru apărare ca pentru atac, după un plan general de coordonare. Chestiunea comandamentul suprem va fi discutată".

După alte informații, această chestiune a comandamentului ar fi rezolvată pe următoarele baze: Marea Britanie va avea direcția operațiilor maritime și aeriene, în timp ce conducerea operațiilor terestre ar fi încredințată unui generalisim francez.

E încă prea curând ca să comentăm aceste proecte. Vom nota, totuș, că, la rândul său, „Daily Mail" scrie: „Dacă guvernul francez dorește o cooperare mai strânsă cu Marea Britanie asupra chestiunilor militare, poate fi asigurat că guvernul britanic este animat de o atare dorință".

In Franța se acordă, cu atât mai multă importanță acestor spuse, cu cât „Daily Express" și „Daily Mail" treceau până acum cei mai puternici apărători ai politicei de izolare. Ne bucurăm că Marea Britanie a deschis, în sfârșit, ochii în privința adevăratelor pericole cari amenință Europa și că a înțeles adevăratul fel de a le înlătura.

Un circuit militar Londra-Paris ar întări, din fericire, în tot cazul circuitul diplomatic Londra-Paris-Roma.

RENE SAIVE

—ox●xo—

Doarme fără întrerupere de 168 ore

Bruxelles, 25 (Rador). — *Un al doilea caz de letargie a fost constatat în ultima vreme la Bruges, unde de curând un lucrător electrician a dormit fără întrerupere 168 de ore fără ca medicii să fi reușit să descopere vreun simptom de boală.*

Francezul Auguste Boudoin a fost găsit în letargie într'un hotel din Bruges acum câteva zile. Azi este a patra zi de când el se află în această stare și medicii nu au isbutit încă să determine cauza.

CRONICA SPORTURILOR

BOX

Echipa de amatori a României a sosit Luni seară in Capitală

Luni seara la ora 22 cu Simplonul, a sosit în Capitală, echipa de box a României care a întreprins un triumfal turneu prin Franța.

După 10 întâlniri soldate cu 8 strălucite victorii și două discutabile înfrângeri, amatorii români au revenit în țară, aducând cu ei frumoase impresii din Franța.

Intru întâmpinarea reprezentanților noștri au venit Luni seară, în gara de Nord, d-nii George Plagino, președintele U. F. S. R., av. Al. Cantuniari, președintele F. R. Box-ului, av. Ilie Stătescu, căp. Al. Popescu, Dem. Boicescu, etc.

Familiile boxeurilor au fost bine reprezentate.

Dintre cei plecați au rămas la Timișoara: Indru și Gilicze, la Filiași Petre Pop și la Craiova, Marin Gaspar.

Primirea a fost dintre cele mai călduroase și d. George Plagino a felicitat pe conducătorul caravanei, d. Const. Aureliu. secretarul general al F. R. Box-ului și pe fiecare boxeur în parte, pentru succesele repurtate.

Milică Teodorescu întâlnește astăseară pe Alessandrini

In sala teatrului Puccini, din Milano, va fi astă seară o reuniune internațională de box în cursul căreia Milică Teodorescu, campionul României la categoria mijlocie, va întâlni în match vedetă pe italianul Alessandrini.

In caz de victorie boxerul român va întâlni la 9 Mai pe Venturi.

Pentru matchul cu Alessandrini Milică Teodorescu va primi o bursă de 5.500 franci.

TEODORESCU VA VENI LA BUCUREȘTI

In caz când Milică Teodorescu va efectua și matchul dela 9 Mai cu Venturi, el va pleca dela Milano direct spre țară unde își va petrece vacanța și unde probabil va boxa pe timpul verii în organizațiile bucureștene.

El intenționează să-și formeze o echipă pentru ca în toamnă să plece cu camarazii lui la Lyon, în vederea proectului de a face reuniuni franco-române.

Dintre boxeurii vizați, nu l-a răspuns lui Milică Teodorescu decât Doicescu.

Românii au câștigat și ultimul match disputat in Franța

Echipa națională de box amator a României, a susținut, ultimul match din turneul pe care îl întreprinde în Franța, la Belfort.

Și de rândul acesta, românii au câștigat cu scor categoric învingând reprezentativa orașului Belfort, cu 11—3.

REZULTATELE TECHNICE

Ludovic Gilicze (România) a învins la puncte pe Febalor.

Niculae Rădan (România) a făcut match nul cu Zigan.

Florian Mănescu (România) a învins la puncte pe Nilak.

Constantin David (România) a făcut match nul cu Delquart.

Gr. Jelesneac (România) a învins la puncte pe Georges Henri.

Gh. Georgescu (România) a învins la puncte pe Omasta.

—xx—

SKY

Binder (K. S. V.) a câștigat cupa Bucegilor

I. A. R. învingător pe echipe

Cupa Bucegilor, ultima manifestare de ski a anului organizată de Ski Clubul București, a obținut un desăvârșit succes.

Sute de admiratori ai skiului au ținut să asiste la desfășurarea acestei întreceri.

Incă dis de dimineață nenumărați skieuri s'au fixat la casele de adăpost de pe parcurs. Casa Babele (A. D. M. I. R.), Peștera, Mălăești erau tixite, și în lumina soarelui se desfășura înaintea ochilor una dintre cele mai frumoase panorame.

Vremea extrem de frumoasă spre deosebire de anul trecut, și zăpada ce s'a prezentat în condițiuni optime au contribuit în foarte mare măsură la desăvârșirea succesului.

La ora 10,35 Ciocoiu dela S. C. Prahova a deschis pârtia printr'o coborâre impresionantă. Intre timp Paul Călinescu dela O. N. T. care a fost însărcinat cu filmarea concursului, a sosit de la Casa Babelor pregătindu-se pentru imortalizarea celei mai grele competițiuni de ski din țară.

La ora 10,45 a plecat primul concurent, tânărul Imre dela B. T. E., urmat apoi de ceilalți din minut în minut.

Intregul parcursul care măsura cca 3 km. cu o diferență de nivel de 1000 m, era împânat de nenumărați skieuri dornici să admire pe concurenți în plină coborâre.

Startul așezat într'un punct extrem de dificil, mai jos de Valea Priponului, a fost organizat impecabil de d. B. B., Assan, ajutat de Tilică Pascu care a trasat pârtia.

BINDER, O NOUA SPERANȚA

Surpriza zilei a fost excelenta comportare a brașoveanului, Binder, care a răsturnat toate pronosticurile, reușind să învingă pe favoriții cursei: Toma Boerescu și Covaci (I. A. R.).

Dintre ceilalți concurenți merită desigur să fie menționați toți aceia cari au reușit să parcurgă distanță sub 3 m., performanță care constitue un timp excelent, ținând seama că anul trecut primul a sosit în 6 m. Este drept, că anul acesta concurenții au fost avantajați de timpul extrem de favorabil, anul trecut fiind ceață.

REZULTATELE TECHNICE

Iată am și rezultatele obținute :

1. Binder (K. S. V.), 2 m. 215. 1/5.
2. Boerescu (I. A. R.), 2 m. 26 s. 3/5;
3. Thyss (K. S. V.), 2 m. 56 s. 2/5.;
4. Covacs (I. A. R.), 2 m. 58 s. 4/5;
5. Cojocaru (I. A. R.), 3 m. 18 s. 2/5;
6. Vlaicu (S. C. B.), 3 m. 21 s. 3/5;
7. Conteș (Caraiman), 3 m. 24 s. 2/5;
8. Moldovanu (I. A. R.), 3 m 35 s. 2/5;
9. Walter (S. C. B.), 3 m 38 s. 1/5;
10. Völkens (B. T. E.), 3 m. 46 s. 3/5.

23 concurenți.

Pe echipe rezultatul este următorul:

1. I. A. R.: (Boerescu, Covacs, Cojocaru) a câștigat cupa donată de O. N. T.
2. B. T. E. (Imre, Völkens Szabo).
3. S. C. București (Vlaicu, Walter, Nan).

—

CICLISM

Tudose a câștigat detașat circuitul „Sf. Gheorghe"

După o cursă plină de peripeții, desfășurată pe un parcurs pe alocuri mizerabil, alergarea regizată de gruparea „Pr. Nicolae" a revenit lui Tudose care a realizat o cursă admirabilă.

REZULTATUL TECHNIC

1) C. TUDOSE (Pr. N.), a parcurs 116 km. în 3 ore 35 min. 30 sec. cu o medie orară de 32 km. 643 m.; 2) *Cr. Teodorescu* (Pr. N.); 3) I. Cristea; 4) I. Niculici; 5) V. Nicolozzo.

30 concurenți.

CURSA ȘCOLARILOR

Alergată în prima zi de Paști în regia formației „Aquila-Maraton" s'a sfârșit cu următorul

REZULTAT TECHNIC

1) P. VERONE (A. M.); 2) *D. Talmaciu* (A. M.); 3) Fl. Virgil (C. M.); 4) I. Bekman (A. M.); 5) Mokesch (V. C. R.).

La categoria școlarilor nelicențiați de „F.R.S.C." victoria a revenit lui *Cr. Mangeavos* urmat de Bantea și Pizani.

MOTOCICLISM

Fernihough și-a găsit un sfârșit tragic în încercările dela Gyon

Alergătorul englez Fernihough și-a găsit pe șoseaua Gyon din apropierea Capitalei maghiare, un tragic sfârșit.

Pe când se antrena în vederea doborârii recordului mondial motociclist de viteză absolută, mașina i s'a angajat în voblaj și toate eforturile de redresare, depuse de pilot, au rămas infructoase.

Repezită cu sanț, mașina a aruncat pe pilot la o distanță de 30 metri și în cădere, Fernihough și-a fracturat baza craniului.

Orice intervenție a fost de prisos, excelentul alergător găsindu-și o moarte năprasnică.

FOTBAL

Luni la Băneasa

Buburel a câștigat premiul Ghiaur

Multă lume a asistat la desfășurarea reuniunei de Luni dela Băneasa. Explicația constă în programul excepțional servit care a conținut ca probă vedetă premiul Ghiaur, bine încadrată în alte câteva alergări interesante.

Buburel a repurtat un succes ușor în premiul Ghiaur, dispunând comod de Costaș și Șerban.

A dovedit astfel că a rămas elementul de valoare din trecut.

Handicapurile zilei au fost disputate cu o rară înverșunare și au revenit lui Aghiuță, Rubin și Miss Rock. Toți au arătat valori excelente.

Mai este de amintit reabilitarea lui Brancas care a învins ușor pe Stop. Invingătorul a devenit elementul de valoare din anul trecut.

Jocul austriac s'a închis la suma de lei 170.738.

REZULTATELE TECHNICE

Pr. Eric: 1. Avanti 58½ (Huțuleag); 2. Balsors 63 (Vincent); 3. Furtuna 50½ (Cucu). 4 concurenți.
Cota: 32—34; 19—15, 19—16.

Pr. Chitila, (rep. I-a): 1. Aghiuță 50 (Logofătu); 2. Cin'te ține 54